

Menschen im Hotel

Filmische Begegnungen in begrenzten Räumen

XII. Internationales Festival des deutschen Film-Erbes

Hamburg, 14.–22. November 2015

im Kino Metropolis, Kleine Theaterstraße 10 (neben der Staatsoper), 20354 Hamburg

Englische Filme beim cinefest

Das *cinefest* widmet sich in diesem Jahr dem Thema **Menschen im Hotel. Filmische Begegnungen in begrenzten Räumen**. Im Programm haben wir auch 4 englischsprachige Produktionen: neben dem Klassiker GRAND HOTEL (1931/32), der berühmten Verfilmung von Vicki Baums Roman »Menschen im Hotel« mit Greta Garbo, und Stanley Kubricks Horror-Schocker THE SHINING (1978-80) gibt es mit den unbekannteren HOTEL BERLIN (1944/45) und THE PASSING OF THE THIRD FLOOR BACK (1935, mit Conrad Veidt in der Hauptrolle) einige Entdeckungen zu machen. Die Filme werden im Original, teilweise mit deutschen Untertiteln, gezeigt.

Donnerstag, 19. November, 19:45 Uhr

HOTEL BERLIN

US 1944/45. Regie: Peter Godfrey. 98 min

Eine zeitgemäße Aktualisierung ihres Romanklassikers »Menschen im Hotel« durch die ins Exil getriebene Vicki Baum. Im Hotel Berlin treffen sich hochrangige Nazis, Offiziere, Künstler und Mitglieder des Widerstands, als bereits das Ende des »Dritten Reichs« absehbar ist. Gedreht im Winter 1944/45 unter Beteiligung zahlreicher deutscher Filmemigranten.



in Zusammenarbeit mit

Freitag, 20. November, 22:00 Uhr

THE SHINING

GB 1978-80. Regie: Stanley Kubrick. 120 min. OmU

Ein riesiges einsames Hotel in den Rocky Mountains im Winter, ein Junge mit übersinnlichen Visionen, ein geheimnisvolles Zimmer und Jack Nicholson in einer Paraderolle als besessener Schriftsteller, der in den Wahnsinn abgleitet: »All work and no play makes Jack a dull boy.« Der ultimative Horrorfilm von Stanley Kubrick nach dem Roman von Stephen King.

THE SHINING läuft außerdem beim cinefest encore im Alabama Kino, am 25.11. (20:30 Uhr) in der OmU-Fassung am 26.11. (17:45 Uhr) in der deutschen Synchronfassung



Empfohlen von



Samstag, 21. November, 17:00**THE PASSING OF THE THIRD FLOOR BACK***GB 1935. Regie: Berthold Viertel. 91 min. OF*

Conrad Veidt in der Rolle des geheimnisvollen Fremden, der in einem Londoner Boarding-House ein kleines Zimmer im dritten Stock mietet und auf die übrigen Bewohner einen seltsam übersinnlichen Eindruck macht. Nur der fiese Mr. Wright scheint gegen den positiven Einfluss des sanften Neuankömmlings immun zu sein und fordert ihn mit seiner Boshaftigkeit heraus. Die Fabel über den Kampf zwischen Gut und Böse basiert auf dem Theaterstück von Jerome K. Jerome.

Einführung: Heike Klapdor**Sonntag, 21. November, 21:15****GRAND HOTEL (MENSCHEN IM HOTEL)***US 1931/32. Regie: Edmund Goulding. 112 min. OmU*

Das Grand Hotel Boulevard beherbergt die unterschiedlichsten Menschen – vom mittellosen Medizin-Professor über spanische Diplomaten und Agenten bis zur Familie aus der Provinz. Schmuck wird gestohlen und wechselt mehrfach den Besitzer. Im Zentrum des sich bis zur Polizeirazzia steigernden Chaos steht das nebenbei Medizin studierende Zimmermädchen Anni, das heftig in den Professor verliebt ist.

Musikbegleitung: Duo WeberWendt

Weitere Informationen zum Programm auf www.cinefest.de

Kartenvorverkauf und -reservierung im Kino Metropolis:
Tel.: +49-(0)40-342353 / email: info@kinemathek-hamburg.de

cinefest wird veranstaltet von:



in Zusammenarbeit mit



Cinefest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes, c/o CineGraph e.V., Schillerstr. 43, 22767 Hamburg
Tel.: 040-352194 / Fax: 040-345864 – email: presse@cinefest.de / www.cinefest.de